

**Dario Moffa** - Presidente e Direttore artistico e didattico di Essentia [www.tangosensibile.it](http://www.tangosensibile.it)

- **Danzatore e insegnante**, il suo percorso artistico nasce dal mondo teatrale, cresce nella danza contemporanea, nel contact improvisation e nel teatro danza, per consolidarsi nella Danza Sensibile e nel Tango argentino che, attraverso la sua ricerca personale, trasforma in Tangosensibile®.
- **Dal 2002** tiene corsi e stage **di tango argentino, Tangosensibile e tango nuevo** corsi e stage in Piemonte, Liguria, Toscana, Umbria, Veneto ed anche all'estero.
- **Studi ed esperienze teatrali:** -1991 e 1992 Officina Artistica Savinio (dizione e teatro classico) -1993 e 1994 Associazione Teatro Sfera (metodo Grotowsky). Partecipa a numerosi laboratori, con: Zigmund Molik (metodo Grotowsky), Prospero Richelmy (metodo Stanislavskij), Nikolaj Karpov (metodo Mejerhold), Danio Manfredini (teatro-danza). Ha preso parte a due spettacoli: "Canti, balli e storie Yiddish" e "Testi per nulla" di Beckett - regia di Zigmund Molik
- **Studi ed esperienze coreutiche:** a partire dal 1996 studia danza contemporanea con: compagnia Eskené (Doriana Crema, Aldo Rendina, Federica Tardito, Irene Pulzoni) Paola Colonna, Cristina Dalla Corte. Partecipa a numerosi stage e laboratori residenziali settimanali con: Benno Voorham, Ivan Wolfe, Monica Francia e Gabriela Morales (contact improvisation), Michele Abbondanza e Antonella Bertone (teatro-danza), Raffaella Giordano e Hervé Diasnas (danza contemporanea).
- Segue e pratica, dal '96, la **Danza Sensibile** di Claude Coldy. Nel 2004 completa il Corso triennale di formazione. Ha fatto esperienze in studio ed in natura: mare (Maratea), deserto (Sahara Marocchino), campo di ulivi (Tuscania).
- Per quanto riguarda il **tango argentino** studia, dal '98, con i più noti maestri argentini tra cui: Gustavo Naveira e Giselle Anne, Chicho Frumboli e Eugenia Parrilla, Rodolfo e Gloria Dinzel, Pablo Veron, Federico Rodriguez Moreno, Sebastian Arce & Mariana Montes, Gaston Torelli e Mariela Sametband, Pablo Inza, Bruno Tombari e Mariangeles Caamano. Carlitos Espinoza y Noelia Hurtado... e molti altri
- Nel 2004 e nel 2006 partecipa, a Buenos Aires, a seminari intensivi di aggiornamento professionale tenuti da Gustavo Naveira e Giselle Anne.
- Produce e **realizza spettacoli short format di tango argentino e danza contemporanea**, il più importante tra questi è stato "**Tango: ora zero**", di cui era interprete oltre che coreografo con Cristina Dalla Corte, presentato nel 2003 a Torino all'interno della rassegna di danza contemporanea e di ricerca "**La Piattaforma**".
- Porta avanti un percorso di integrazione del tango argentino con altre forme artistiche. Un primo esempio sono state le tre serate di **Milongateatro**, presentate nei primi mesi del 2004, in cui si fondevano tango, danza contemporanea e installazioni visive.
- Nel 2005 produce un dvd dal titolo **tangoIn / tangOut**, due modi di interpretare il tango, uno classico ed uno più originale, presentato alla rassegna di video-danza Il Coreografo Elettronico
- Balla nello spettacolo di danza contemporanea "Apriti cielo" di Mariachiara Raviola, presentato nel 2005 a La Piattaforma, rassegna di danza contemporanea e di ricerca.
- Dal 2004 al 2016 è **musicalizador** e organizzatore della **Milonguita del remo**, locale dedicato al tango, aperto tutti i giovedì sera a Torino.
- Da gennaio 2006 inizia il sodalizio artistico e professionale con **Monica Bozzano**, sua attuale partner nella didattica e nelle attività performative. Con lei si esibisce nel 2006 durante l'inaugurazione di "**Luci d'Artista**", nota manifestazione torinese dedicata all'arte, e durante l'inaugurazione di "**Io Danzo Trolley Festival**" manifestazione organizzata dall'associazione Torinese Tram Storici insieme al Coordinamento Danza Piemonte - Coorpi.

- Ad aprile '07 presentano e si esibiscono in " **T come tango**", serata organizzata dal **Circolo dei lettori di Torino**, in collaborazione con Coorpi e a dicembre partecipano a " **Io danzo Trolley festival 07**".
- Ad agosto 2008 danzano nello spettacolo " **Alma de tango**" di Luciano Padovani, all'interno del XXV festival internazionale di danza " **Acqui in palcoscenico**".
- Nel 2008 e nel 2010 partecipa alla manifestazione **E(CO)MOTION**, organizzata da Coorpi.
- Nel 2010 partecipa allo spettacolo di teatro e danza " **Passaggi di fedeltà**" di e con Franco Collimato. Nel 2012 lo stesso spettacolo è riproposto all'interno del cartellone della rassegna **Torino Spiritualità**
- Lo stesso spettacolo si trasforma e diventa " **Passaggi di fedeltà, riflessi di tango**", prodotto da Essentia e Teatro dei Pari, di e con Franco Collimato (attore) e Dario Moffa e Monica Bozzano (danzatori). Nel 2019 è proposto all'interno del cartellone del **Teatro di Poirino** (TO).

## **Dario Moffa**

+39 347 6959746

[dario@tangosensibile.it](mailto:dario@tangosensibile.it)    [www.tangosensibile.it](http://www.tangosensibile.it)

## **Facebook**

Dario Moffa: <https://www.facebook.com/dario.moffa>

Essentia tango Torino: <https://www.facebook.com/essentiadanza/>

## **YouTube**

Canale Dario Moffa/Essentia: [https://www.youtube.com/user/essentiada/videos?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/user/essentiada/videos?view_as=subscriber)

## **Linkedin**

Dario Moffa: <https://www.linkedin.com/in/dario-moffa-18705836/>

**Dance, dance  
otherwise we are lost**  
Pina Bausch

